





















### القيادات الفلسطينية تدعو إلى إعادة تنظيم الانتفاضة

القسم للحركة - رويتر: دعا اس زعماء فلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، إلى تجديد أساليب النضال لتعزيز الانتفاضة الفلسطينية. خفضت القيادة للوحدة للانتفاضة القيود المفروضة على سمات العمل في الشارع، وحثت الدعوة إلى تشكيل للجان الشعبية. حظرت القيادة عمليات قتل المتحولين مع إسرائيل التي ترتكب دون إذن.

من ناحية أخرى حثت الحركة العسكرية الإسرائيلية في القدس، على مواطنين فلسطينيين بالسجن العمل لمدة سنتين وربع السنة لأحدهما، وعلى الآخر مدة ثلاثة وعشرين شهرا بالسجن مع وقف التنفيذ. ذكر رايدو إسرائيل أن المتهمين لدينا يتوزعون منشورات تحريضية والقيام بما أسماه أعمال عنف في البلاد، والفتنة في الانتفاضة.

### ارتفاع أسعار البترول بعد الإعلان عن اجتماع الأوبك

نيويورك - رويتر: ارتفعت أسعار البترول الخام أكثر من دولار للبرميل، بعد الإعلان أمس الأول عن اجتماع وزاري طارئ لمنظمة الدول المصدرة للبترول، أوبك، في الثاني من الشهر القادم. جاءت الزيادة بعد يوم واحد من توقع كثير من خبراء البترول تطورات سلبية في السوق العالمية.

### منظمة الصحة العالمية تبحث عضوية فلسطين

جنيف - وكالات الأنباء: أكد امس الدكتور هيرش توكلي مدير عام منظمة الصحة العالمية، أنه سيتم بحث طلب دولة فلسطين للانضمام للمنظمة خلال مؤتمر الجمعية العام للمنظمة في جنيف في مايو القادم. وأعلن توكلي أن منظمة الصحة العالمية ستبحث طلب فلسطين للانضمام للمنظمة في المؤتمر الذي سيعقد في جنيف في مايو القادم. وتعد منظمة الصحة العالمية من المنظمات الدولية التي تدعم منظمة التحرير الفلسطينية.



### خمس صواريخ تصيب امرأتين في كابول

كابول - وكالات الأنباء: سقطت امس خمس صواريخ على منطقة خرمشاه شمال كابول، وتسببت في إصابة امرأتين بجروح. يأتي ذلك بعد ثلاثة أيام من إطلاق المقاتلين صواريخ على أهداف في كابول. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### مصرع وإصابة ٢٢ عسكريا في القلبيين

القلبيين - وكالات الأنباء: قتل امس سبعة عشر عسكريا في قلبيين، وأصيب ٢٢ عسكريا آخرين بجروح. وتعد قلبيين من المناطق التي تشهد عمليات عسكرية مكثفة. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### تمرد في السجون البلغارية

صوفيا - رويتر: تمرد امس أكثر من ١٠٠ سجين في سجون بلغارية. وأسفرت المظاهرات عن مقتل سبعة سجناء وإصابة ٢٢ سجيناً بجروح. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### اتفاق «موش» و«ميتران» على عقد قمة لحلف شمال الأطلسي خلال العام الحالي

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن امس الرئيس الأمريكي جورج بوش، أنه سيتم عقد قمة لحلف شمال الأطلسي خلال العام الحالي. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### استمرار «ماراثون» المفاوضات السياسية بين الأحزاب الإسرائيلية

القدس - وكالات الأنباء: استمر امس «ماراثون» المفاوضات السياسية بين الأحزاب الإسرائيلية. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### الوطن العربي - البطالة عام

الوطن العربي - البطالة عام: تشير التقارير إلى أن البطالة أصبحت مشكلة عالمية. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### العمل» يجدد اتفاته مع «أجودات» .. و«الليكو» يستعيد الأعضاء المنشقين

متطرفون يمينيون يعتدون بقنابل الغاز على اجتماع لأنصار «أجودات»

### القدس المحتلة - وكالات الأنباء: خصصت امس لواجهة الجنوبية بين حرس الحدود

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: خصصت امس لواجهة الجنوبية بين حرس الحدود. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### تجلد الاشتباكات بين قوات عون وجميع بعد حادث الأتوبيس

والد أحد الأطفال الضحايا الذين احتجزوا داخل الأتوبيس يتنحصر بلفظه

### السيناتور «دول» يتعرض لانتقادات عنيفة في مجلس الشيوخ

لأجباره على التراجع عن معارضته لضم القدس لإسرائيل

### انتقادات فرنسية - أمريكية لخطط مستوطنت إسرائيل

لبنان - وكالات الأنباء: انتقدت فرنسا والولايات المتحدة خطط المستوطنات الإسرائيلية. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### واشنطن تنفي اتهام الرئيس العراقي بتدمير الهجوم على الفرقاطة «ستاره»

واشنطن - رويتر: تنفي امس الرئيس الأمريكي جورج بوش، اتهام الرئيس العراقي صدام حسين بتدمير الفرقاطة «ستاره». وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### صور من وكالة رويتر

القدس - وكالات الأنباء: صور من وكالة رويتر. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### الحظر السوفيتي يصيب «فيلينوس» بالشلل التام

«بوش» يعترف بعجزه عن الرد على قرار «جور باتوف» بفرض الحصار على ليتوانيا

### رئيس ليتوانيا يتهم واشنطن بتفضيل مصالحها على مساندة مطالب الاستقلال

مجموعة من النساء في ليتوانيا خرجن في مظاهرات حول البرلمان الليتواني احتجاجا على القرار السوفيتي بقطع امدادات البترول وخفض امدادات الغاز. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### اليونان تضغط على إسرائيل لاجلاء المستوطنين اليهود

القدس - وكالات الأنباء: تضغط اليونان على إسرائيل لاجلاء المستوطنين اليهود. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

### «الجهاد» توجّل إطلاق سراح الرهينة الأمريكي .. وتطلب بالاستجابة لمطالبتها

«الشرع» يؤكد استمرار المفاوضات ويتعهد بالافراج عن الرهائن

### الرهينة الأمريكية جيسي كيرن

القدس - وكالات الأنباء: جيسي كيرن، الرهينة الأمريكية، في حالة جيدة. وأشارت التقارير إلى أن الصواريخ كانت موجهة نحو أهداف عسكرية.

الشركة العربية لمعدات المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب

مركز خدمات الصيانة

جميع أنواع المكاتب

جميع أنواع المكاتب













وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري

# الهيئة القومية للاتصالات

إتمام عقد توفير الخدمة الآلية على مستوى مراكز الجمهورية



النداء الآلى دخل إلى ١٨٠ مدينة على مستوى الجمهورية

**محافظه سوهاج**  
 ٠٩٢ سوهاج  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه  
 ٠٩٢ طه

**محافظه الفيوم**  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم  
 ٠٨٤ الفيوم

**محافظه القاهرة**  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة  
 ٠٠٢ القاهرة

**محافظه بني سويف**  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف  
 ٠٨٢ بني سويف

**محافظه الاسكندرية**  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية  
 ٠٢ الاسكندرية

**محافظه قنا**  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا  
 ٠٩٥ قنا

**محافظه اسيوط**  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط  
 ٠٨٨ اسيوط

**محافظه مرسى مطروح**  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح  
 ٠٢ مرسى مطروح

**محافظه المنيا**  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا  
 ٠٨٦ المنيا

**محافظه اسيوط**  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط  
 ٠٩٧ اسيوط

**محافظه الوادي الجديد**  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد  
 ٠٨٨ الوادي الجديد

**محافظه الغربية**  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية  
 ٠٤٠ الغربية

**محافظه الجيزة**  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة  
 ٠١٤ الجيزة

**محافظه البحيرة**  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة  
 ٠٤٥ البحيرة

**محافظه القليوبية**  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية  
 ٠٢ القليوبية

**محافظه المنوفية**  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية  
 ٠٤٨ المنوفية

**محافظه كفر الشيخ**  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ  
 ٠٤٧ كفر الشيخ

**محافظه الشرقية**  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية  
 ٠٥٥ الشرقية

**محافظه الدقهلية**  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية  
 ٠٥٠ الدقهلية

**محافظه السويس**  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس  
 ٠٦٢ السويس

**محافظه دمياط**  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط  
 ٠٥٧ دمياط

**محافظه بورسعيد**  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد  
 ٠٦٦ بورسعيد

**محافظه الاسماعيلية**  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية  
 ٠٦٤ الاسماعيلية

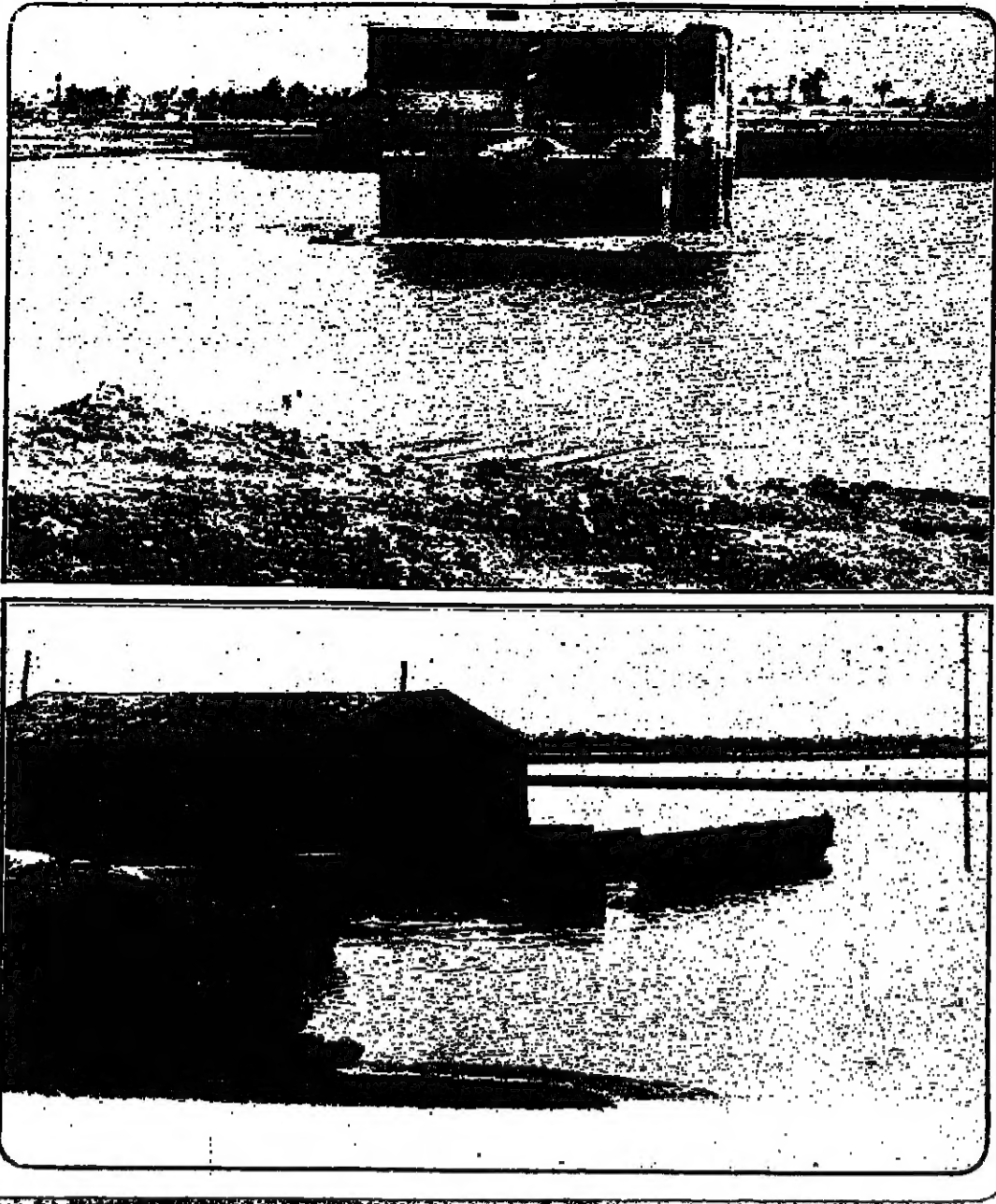
**محافظه البحر الاحمر**  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر  
 ٠٦٥ البحر الاحمر

**محافظه شمال سيناء**  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء  
 ٠٦٨ شمال سيناء

## تطور الاتصالات بجمهورية مصر العربية

البيان	عام ١٩٨١	مارس ١٩٩٠
الخطوط السليفونية (خط)	٥١٠٠٠٠	١٩١٠٠٠٠
المدن المتصلة بالنداء الآلى (مدينة)	٧	١٨٠
قنوات الاتصال الداخلي (قناة)	٨٩٠٠	٥٣٠٠٠
خطوط التلكس (خط)	٣٥٢٠	٩٣٤٠
تليفونات الخدمة العامة (تليفون)	٢٥٠	٢٢٥٠
لاسلكى السيارات (خط)	٤٠٠	٥٦٠٠
عجم مخبرات الترنك والنداء الآلى (مليون دقيقة)	٥٣	٥٥٠
سعة السنترال الدولى (خط)	١٦٠	٤٦٨٠
قنوات الاتصال الدولية (قناة)	٨٢٠	٥٢١٤
الدول التى يمكن الاتصال بمصر آليا (دولة)	٤	٨١
الدول التى يمكن الاتصال برا آليا (دولة)	٢٩	١٧١
عجم الحركة التليفونية الدولية (مليون دقيقة)	٢٨	٢٦٣
عدد مشتركى الفاكس محلى (مشترك)	-	٥٤٠٠





# كاميرا

هل تصدق ان  
الاف فدان من الارض  
الزراعية على طول  
الطريق المواجه  
لبحيرة قارون بالفيوم  
تفريق كل عام لارتفاع  
منسوب مياه  
البحيرة... بسبب  
انسداد قنوات الصرف  
على وادي الريان وكل  
ماتقوم به المحافظة هو  
تخصيص مكتبة لشطف  
المياه وهذه المكتبة  
اضف من ان تواجه  
المياه التي اغرقت  
الفيلا والشبهات  
ولا حل سوى تطهير  
القنوات وتوسيع  
البحيرة

عبد الوهاب  
السهيلى

## فاطمة مظهر تؤكد

### ان اسعى لتنفيذ الحكم بالقوة الجبرية



فاطمة مظهر

كتب - مصطفى شوقي  
صرحت مظهر يومين حكم القضاء لصالح فاطمة مظهر بطلان  
تشكيل المجلس الحالى لنقابة المحامين وهيئة المكتب وفي القضية  
التي كانت تدير جديا بين ابنتها - علة فاطمة مظهر على  
الحكم بطلانها. لقد أكدت بعد سماعي قرار المحكمة اذ تصف  
ساعة، اسبوعين الاول فوجئت بنصر الله لوكلي كاسته مظلومة  
والسبب الثاني هو تلك المرأة التي لايتها خلا فترة الصراع  
الذي دام فترة طويلة استخدموا فيها ضد جميع الاساليب

ويصر سعادتي بهذا الحكم لان حزني عميق ايضا ان لم يجر  
عملان دون ان تكون هناك نقابة للمحامين ولكن هناك صراعات  
على الناحية... ويصل الامر الى حد ضرب عرض الحائط برأي  
المستشار القانوني للنقابة والقانون ولجنة النقابة والاتحاد ايضا  
واسأل هيئة المكتب الحالية لصالح من هذا الحدث والفتنة؟

ومنتخب الجمعية العمومية في ان تنتقل  
هذه من هذا الصراع على مناصب تؤخذ  
بوضع اليد في هذا المجلس... فساد على

انني نجت من ارساء مبدأ قانوني جديد  
وفي ذات نزاهة موهي للجمعية  
العمومية بعد حملة التشكيك الكبرى  
التي قاموا بشي واعتبر هذا الحكم  
جزءا من رد كرامتي والبقاء بالبقاء  
سكون من الجمعية العمومية بعد  
الحيد. وشخصيا ان الجا ان تنفيذ الحكم  
بالقوة الجبرية. ولكني مستعدة بحلي في  
النقابة والاتحاد كشكل قانوني وثقة  
الجمعية العمومية فط. ويكتفي الشكل  
الحال للمجلس الحالى وهيئة المكتب امام  
جميع المحامين والمصالحاة والقضاء  
والرأى العام ايضا.

## عودة يطالب بايقاف تنفيذ الحكم!

قال عبدالغفار عودة تعاقبا على الحكم القضائي الذي صدر منذ ايام: ان  
السيدة فاطمة مظهر والسيد احمد زهران رفضا لقضية محامين في شق مستعمل  
بإيقاف قرار مجلس النقابة، لانتخاب هيئة مكتب جديدة لحد النقابة في موضوع  
الدعوى، وحكم المحكمة ليس نهائيا وقد قام المستشار القانوني للنقابة بالاطمان  
في الحكم، كما سيلم استنشاق ايقاف تنفيذ في حيدته ونود ان يكون معلوما  
انه ليس بين مجلس الإدارة والسيدة فاطمة والسيد زهران اي خلاف شخصي  
ولكن يبيننا خلاف موضوعي حول قرار مبدأ القانوني يشك في اقتناعا بحق  
مجلس الإدارة في تغيير هيئة مكتبه فهو الذي انتخب هيئة المكتب وبطلان فمن  
حقه ان يمدد تشكيلها بانتخاب ايضا اذا ما اقتضت المصلحة والضرورة.

عبدالغفار عودة



زينة فاطمة مظهر حول دراهم الهجان

## الانتاج لبعض المحطات الخارجية

مع بداية شهر رمضان عرضت القناة  
الثالثة خلال اسبوعين فيلمين من الافلام  
الهندية وجاء مصر قرار بفتح عرضها  
خلال شهر الثامن

● على ماعلم ان السيد وزير الاعلام  
من عرض الافلام الهندية في رمضان وانا  
مكتيب سينمائي ومسئول في التلفزيون  
واغير عن رأيي الشخصي انني لست من  
انصار عرض هذه النوعية من الافلام  
سواء في رمضان او غيره لانها تفسد ذوق  
المشاهد المصري وبكفي ماعلمته هذه  
الافلام من اساءة الذوق العام عند عرضها  
بدور السينما التجارية.

## السينما التسجيلية

### تبحث عن دار للعرض

انطلقت الجمعية العمومية  
للتسجيلية السينمائية  
الجمعية حلف السينما  
التسجيلية، ومحاولة دعم  
النشاط السينمائي من خلال  
العمل على ايجاد برنامج  
سينمائي تسجيلي في خريطة  
الهيئة العامة للسينما  
والتلفزيون وكذلك وسائل  
عرض الافلام التسجيلية في  
دور العرض التجارية.

## مهرجان للفيديو

بدأ في فينسيا امس المهرجان الدولي للفيديو  
افلامه على مشغل الدول التسجيلية، ويستمر للمقاتم الى 4  
مايو القادم. تتناول الافلام الموضوعة في اليوم الاول  
البحث عن الهوية والهجرة ويبدأ بعرض تسجيل عن  
استمرار طفلة صغرى في سوريا وتبدأ بعرض اليوم فيلم  
«اصوات الجنوب» الذي يصور وضع المرأة في الدول  
النامية.

## أجندة الاسبوع

● السبت 4 مساءً يجمع القوم بالزمالك، افتتاح معرض 18  
فنانا من نجوم السينماتيات - 30 سنة من الفن (1940 - 1970) - ود.  
بشرى فيه. - حسن الجليل ومصطفى الرزاق، وحشد ندا. ود.  
أحمد نوار. ود. - صالح رضا.  
● الاحد 9 مساءً مدرسة ابناء الاناس بالعري، عرضة  
ابناء العربي بين المستشرقين وبين المسلمين العرب، بشرى  
فيها. د. صلاح فضل وبيبي مفتاح. ود. سمير عبد.  
● الاثنين 9 مساءً بدار الادياب 8 ش قصر العيني شوة حول  
القصة القصيرة في السينما يشترك فيها الروائيان فتحي سلامة  
وسمير السيد.  
● الثلاثاء 9 مساءً بالبحر القاهره 2 ش كرم الدولة ميدان  
طلعت حرب. شوة حول اعمال الادياب الطيب صالح بمصطفى  
زكريه للسينما يشترك فيها الدكتور جابر عصفور. ود. السيد  
بجراوي.  
● الاربعاء 9 مساءً بالنادي الرياضي بيت ثقافة بولاق الدكرور  
اسمى شعيرة رمضان يشترك فيها سمير عبدالفتاح وفطى  
عبدالعزيز ومؤمن احمد.

## مدير انتاج التلفزيون

### التطويل في رافت الهجان يرجع إلى لعبة الشطرنج!

## عرض الافلام الهندية في التلفزيون

### يفسد اذواق المشاهدين

كتب - فاطمة عيد  
الارت برامج التلفزيون هذا العام بوضع فتل مقلوبة. كان اغلب المشاهدين يتوقعون  
ميوعة حد في مستوى الف ليلة والوايز. بعد رحيل المخرج فهمي عبدالحميد... وحدث  
عكس متوقع الجميع... وانتظر المشاهدين لاساس الاسطوري رافت الهجان، وحدث  
التوقعات بسبب تامل الحقائق. في حين احتفظت لياق الحليمه باهتمام الناس بمشاهدة  
حلقاتها... ولم يلبث التلفزيون لاعتراضات الناس على وضع الاعلانات داخل  
البرامج... وان هذا الجوار وضع ضوابط للمشاهدين امام مسوح النابى مدير قطاع  
الانتاج في التلفزيون.

● قلت له: اختلط الآراء حول مسلسل رافت الهجان، بسبب تطويل الشطرنج... فما رايه  
بحكم موقفه كمنيل للانتاج في التلفزيون؟  
● اقول: التلفزيون مسلم في وجوده 47 مليون فتل متحمس لراهم بفلس الفتي الذي  
يحتزم بشاره لائقه بالصفوف الثورية او المعاصرة. اما الاهتمام بان تعد الحقائق في  
رافت الهجان جاء على حساب القيمة الفنية لهذا الراى لحد في.

● لكن هذا رد بيلومنى ولم تعرف سبب التطويل في المسلسل.  
● اذا كان هناك تطويل في بعض الحقائق الا في السبب يرجع الى ان المخرج وكتب  
السيناريو لهما وجهة نظرهما في تقديم الشخصيات الاسرائيلية التي احدثت بركات  
الهجان عند وصوله وتحليل العلاقات بينهم وهذه فرق بين العمل الفني البوليبي افلام  
على الحركة وفريق المسلسلات وسيريات النجدة وبين العمل الفني الخاص بربط  
الخبرات الذين ياقومون باستعمال العقل والسياسة وتدعيم العلاقات بينهم. ان عمل

المخرج لا يقوم على الحركة بل الذكاء  
مثل لعبة الشطرنج، وياق هذه اللعبة  
بظهر في الحركة يشهد على الذكاء ورسم  
الخطط.

● البعض يشكو من توقيت عرض  
رافت الهجان؟  
● التلفزيون يبتث ارساله طوال اليوم  
وليس معنى ذلك انه مطلوب من جميع  
المشاهدين تركه اعلاهم ومسلحهم  
وتراهم ويصلون امام التلفزيون  
لمشاهدة جميع افعالهم طوال اليوم  
● قلت له: وملا من مسلسل لياق  
الحليمه الذي لم يكتمل منه سوى شبح  
حلقته.

● لاجلنا «الوقت» يصيب البعض  
بمقوله وفتك دور الشطرنج بالعبث  
للشخصيات يجعله لكر انتزاعا واكثر  
تواصيا وليس احتراما للذمات وهو  
بالعبثية لبعض الفنانين قد يصيبهم بدوخ  
من القصور يجعلهم لا يشعرون بالذمات  
او موانيد العمل، وما حدث في لياق  
الحليمه ان البعض طلب اكثر مما يستحق  
والعكس لم يلبث بموانيد العمل ففعلت  
النتيجة بعض الاعمال، وهذا البعض  
كليل جدا وهذه الاعمال تحدث في اغلب  
الاصول وليس في لياق الحليمه فقط.

● لكن ان كان من مؤلف المخرجين قبل  
وقته ففهمي عبدالحميد وهل نحن في حيد  
الكل؟ بسند التلفزيون لشهر  
ويفضل ان اخر لحظة... فلما  
● قلت له: ففهمي عبدالحميد بشهرين استكسيت  
جمال عبدالحميد وعرضت عليه فكرة  
تقديم برنامج اسطوري بطلوه شريهان  
يعرض في نفس الوقت مع فوزي رمضان  
التي كانت قد استند بطولها ان تليل  
ويخرجها فهمي عبدالحميد. وطلبت من  
جمال عبدالحميد البحث عن فكرة  
استراتيجية.

● فطاعة الاعلانات في المسلسل ظلمة  
غير صحيح: افلام التلفزيون

● نحن نستخدم العمل طوال العام  
ولدينا مناسبات عديدة مثل احتفالات  
الانوار واعياد الطفولة واحتفالات ابريل  
وانتاج طول العام وانتاج رمضان لذلك  
يجب ان يكون برنامجا مستعدا لرمضان  
ليقبل رايه كل ما لا اصر اننا نريد تحويل  
شبح رمضان الى نجاح طوال العام.

● قلت له: افلام التلفزيون تحولت الى  
مجرد لفتة فدية... فلما  
● غير صحيح: افلام التلفزيون

● نعم الجواب... تؤدى ليل على  
في الفيلم نور انشأت فطمتها النور  
وسالطها لسبون النسم تحت رقم 1037 ج  
● علة ادم: يعود للسبب بعد العبد  
في فيلم الرمان، سيناريو وحول  
واخراج محمد جلال ويشترك ببطولة  
فيلم عبدالحميد وشريف ملح.  
● مائل زايد: يشترك احمد ركي ببطولة  
فيلم القضاة المشهورة عن قصة خالد  
حمزة واخراج يوسف ابو سيف واذا  
فيه دور محامية دفاع عن حقوق احدى  
الامهات.

● عبداللهم مدبول: يشترك في مسلسل  
البرسلة والاشقاء شاليف جمال  
عبدالحميد ومن اخراج رافد لبيب

● ليل على: تدخل لسينما في فيلم  
للخرج احمد يحيى السينمائية 1037  
عن قصة وسيناريو وحول

● نعم الجواب... تؤدى ليل على  
في الفيلم نور انشأت فطمتها النور  
وسالطها لسبون النسم تحت رقم 1037 ج  
● علة ادم: يعود للسبب بعد العبد  
في فيلم الرمان، سيناريو وحول  
واخراج محمد جلال ويشترك ببطولة  
فيلم عبدالحميد وشريف ملح.  
● مائل زايد: يشترك احمد ركي ببطولة  
فيلم القضاة المشهورة عن قصة خالد  
حمزة واخراج يوسف ابو سيف واذا  
فيه دور محامية دفاع عن حقوق احدى  
الامهات.

● عبداللهم مدبول: يشترك في مسلسل  
البرسلة والاشقاء شاليف جمال  
عبدالحميد ومن اخراج رافد لبيب

● ليل على: تدخل لسينما في فيلم  
للخرج احمد يحيى السينمائية 1037  
عن قصة وسيناريو وحول

● نعم الجواب... تؤدى ليل على  
في الفيلم نور انشأت فطمتها النور  
وسالطها لسبون النسم تحت رقم 1037 ج  
● علة ادم: يعود للسبب بعد العبد  
في فيلم الرمان، سيناريو وحول  
واخراج محمد جلال ويشترك ببطولة  
فيلم عبدالحميد وشريف ملح.  
● مائل زايد: يشترك احمد ركي ببطولة  
فيلم القضاة المشهورة عن قصة خالد  
حمزة واخراج يوسف ابو سيف واذا  
فيه دور محامية دفاع عن حقوق احدى  
الامهات.

● عبداللهم مدبول: يشترك في مسلسل  
البرسلة والاشقاء شاليف جمال  
عبدالحميد ومن اخراج رافد لبيب

● ليل على: تدخل لسينما في فيلم  
للخرج احمد يحيى السينمائية 1037  
عن قصة وسيناريو وحول

● نعم الجواب... تؤدى ليل على  
في الفيلم نور انشأت فطمتها النور  
وسالطها لسبون النسم تحت رقم 1037 ج  
● علة ادم: يعود للسبب بعد العبد  
في فيلم الرمان، سيناريو وحول  
واخراج محمد جلال ويشترك ببطولة  
فيلم عبدالحميد وشريف ملح.  
● مائل زايد: يشترك احمد ركي ببطولة  
فيلم القضاة المشهورة عن قصة خالد  
حمزة واخراج يوسف ابو سيف واذا  
فيه دور محامية دفاع عن حقوق احدى  
الامهات.

● عبداللهم مدبول: يشترك في مسلسل  
البرسلة والاشقاء شاليف جمال  
عبدالحميد ومن اخراج رافد لبيب

● ليل على: تدخل لسينما في فيلم  
للخرج احمد يحيى السينمائية 1037  
عن قصة وسيناريو وحول

● نعم الجواب... تؤدى ليل على  
في الفيلم نور انشأت فطمتها النور  
وسالطها لسبون النسم تحت رقم 1037 ج  
● علة ادم: يعود للسبب بعد العبد  
في فيلم الرمان، سيناريو وحول  
واخراج محمد جلال ويشترك ببطولة  
فيلم عبدالحميد وشريف ملح.  
● مائل زايد: يشترك احمد ركي ببطولة  
فيلم القضاة المشهورة عن قصة خالد  
حمزة واخراج يوسف ابو سيف واذا  
فيه دور محامية دفاع عن حقوق احدى  
الامهات.

● عبداللهم مدبول: يشترك في مسلسل  
البرسلة والاشقاء شاليف جمال  
عبدالحميد ومن اخراج رافد لبيب

● ليل على: تدخل لسينما في فيلم  
للخرج احمد يحيى السينمائية 1037  
عن قصة وسيناريو وحول

● نعم الجواب... تؤدى ليل على  
في الفيلم نور انشأت فطمتها النور  
وسالطها لسبون النسم تحت رقم 1037 ج  
● علة ادم: يعود للسبب بعد العبد  
في فيلم الرمان، سيناريو وحول  
واخراج محمد جلال ويشترك ببطولة  
فيلم عبدالحميد وشريف ملح.  
● مائل زايد: يشترك احمد ركي ببطولة  
فيلم القضاة المشهورة عن قصة خالد  
حمزة واخراج يوسف ابو سيف واذا  
فيه دور محامية دفاع عن حقوق احدى  
الامهات.

● عبداللهم مدبول: يشترك في مسلسل  
البرسلة والاشقاء شاليف جمال  
عبدالحميد ومن اخراج رافد لبيب

● ليل على: تدخل لسينما في فيلم  
للخرج احمد يحيى السينمائية 1037  
عن قصة وسيناريو وحول

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

## عبد النبي عبد الحارث

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.

● علة الصحف لشكر عبد النبي عبد الحارث  
بعرض سيرته الذاتية وكتاب «السياسة في مصر»  
مراه. وليس في ذلك خرافة، فكتاب عبد النبي عبد الحارث  
ايضا سيرته الذاتية، ولكن «السياسة في مصر»  
احد مؤلفاته.  
● سمعتا خبر الاجراءات المتخذة لانتاج  
انتاجها فغى بمرور اسبوعين الانتاجات لكي لا يواظب  
وكل ما ترجوه ان يمدد المخرج ليعمل في قاعات  
يلت من عائلته الفاخرة. انه يعطي انفسه  
خصوصية.